

Рассмотрено
заседание педсовета
протокол №1 от 31 августа 2021г.

Утверждено
приказ № 103 от 31 августа 2021г.
заведующий  /Лыкова Л.И./



Рабочая программа
совместной образовательной деятельности художественно – эстетической
направленности
«Волшебство оригами»
в старшей – подготовительной группе
МДОУ детский сад №3 «Солнышко» Кимрского района Тверской области
на 2021-2022 учебный год

Воспитатель: Забурдаева Е.С.

с. Горицы, 2021г.

Пояснительная записка

Искусство оригами – древнее искусство, зародившееся в Китае. В этой стране начали изготавливать такой простой для современного человека материал – бумагу. Со временем жители Японии разработали собственную технику производства бумаги, и первые способы складывания из неё удивительных по красоте фигурок придумали мастера из Японии. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь в переводе с японского «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно. Первую книгу по технике оригами выпустили в Японии, она имеет название «Семба-цуру-ориката». Дословно в переводе – «Как сложить тысячу журавлей». Вся книга, действительно, посвящена складыванию всего одной фигурки – журавля.

В начале XIX века немецкий педагог, создатель первых детских садов Фридрих Фребель впервые начал пропагандировать складывание из бумаги как дидактический метод для объяснения детям некоторых простых правил геометрии. Возможно, именно с его подачи дошкольники и школьники разных стран мира теперь знакомы с небольшим набором «фольклорных» фигурок из бумаги.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах детской деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Совместная образовательная деятельность «Волшебство оригами» - это средство дополнительного образования дошкольников художественно – эстетической направленности. Данная программа поможет раскрыть перед детьми удивительный мир древнейшего искусства складывания бумаги без использования клея и ножниц, научит ребенка ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, научит создавать интересные поделки своими руками.

Программа совместной образовательной деятельности предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Работа с бумагой развивает у детей мелкую моторику рук, способствует совершенствованию движений пальцев и кистей рук, что влияет

на общее интеллектуальное развитие ребёнка, а также на развитие речи дошкольников. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Оригами имеет большое значение в развитии ребенка. Данная техника учит детей разнообразным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание; учит следовать устным инструкциям; развивает мелкую моторику руки, глазомер, внимание, так как заставляет сосредотачиваться на процессе изготовления поделки. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, во время работы, запоминает последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания, в последствии может самостоятельно повторить работу без участия взрослого. На данных занятиях идет интеграция образовательных областей: познание, речевое, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое развитие (дошкольники повторяют и закрепляют на практике геометрические понятия: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., учатся ориентироваться на листе бумаги: верхний левый угол, правый нижний угол и т.д., обогащают свой словарь специальными терминами. Во время работы у детей развивается пространственное воображение, они учатся читать чертежи,

по которым складываются фигурки, учатся представлять по ним изделия в объеме. Оригами развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию, совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при оформлении детских работ по оригами, способствует применению знаний дошкольников, полученных на занятиях, в других видах детской деятельности: рисовании, природопользовании.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании дошкольников. Она предназначена и ориентирована на детей 5 – 7 лет, что соответствует ключевым потребностям данного возраста в развитии творческих способностей.

Программа направлена на формирование общей культуры детей, на их духовно - нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, на создание основ для самостоятельной реализации ими творческой деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Цель и задачи программы

Цель: формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с искусством оригами и его базовыми формами;
- продолжать расширять и обобщать знания о геометрических фигурах, геометрических понятиях, полученных на занятиях ФЭМП;
- формировать умения следовать устным инструкциям взрослого, учить читать схемы;
- обучать дошкольников разнообразным приемам работы с бумагой.

развивающие:

- развивать мелкую моторику руки, глазомер;
- развивать внимание, мышление, память;
- развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию.

воспитательные:

- прививать детям интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности дошкольников;
- эстетическое воспитание дошкольников.

Промежуточные результаты освоения программы

5-6 лет:

Сенсорное развитие:

- дошкольник владеет основными эталонами цвета, формы, величины, может выделять пропорциональные особенности объектов;
- различает и использует в деятельности различные детали, формы.

Развитие конструктивной деятельности:

- дошкольник использует в работе с бумагой способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- создает изделия по схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирает бумагу для своих работ;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта.

Развитие детского творчества:

- дошкольник владеет способами элементарного планирования своей деятельности;
- может самостоятельно создавать изделия и композиции из бумаги.

6 – 7 лет

Сенсорное развитие:

- дошкольник различает и выделяет качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- владеет способами классификации и группировки объектов по общим качествам и характерным деталям.

Развитие конструктивной деятельности:

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
- самостоятельно отбирает необходимые для изделия материалы и использует их с учетом композиции;
- способен создавать изделия и композиции по рисунку, словесной инструкции взрослого.

Развитие детского творчества:

- дошкольник принимает активное участие в создании коллективных изделий, композиций;
- реализует собственные замыслы на практике;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе технических средств.

К семи годам ребенок:

- научиться различным приемам работы с бумагой;
- будет знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научиться следовать устным инструкциям взрослого, читать и зарисовывать схемы изделий;
- научиться создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будет создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьет внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьет мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомится с искусством оригами;
- овладеет навыками культуры труда;
- улучшит свои коммуникативные способности и приобретёт навыки работы.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Познавательное развитие

- формирование целостной картины мира, посредством знакомства с искусством оригами и расширение кругозора дошкольников в сфере познавательного творчества;
- формирование элементарных математических представлений: занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении, знакомство со строением предметов;

- сенсорное развитие дошкольников.

Речевое развитие:

- обогащение словарного запаса дошкольников посредством художественных произведений: потешек, загадок, стихотворений;
- расширение активного и пассивного словаря детей новыми терминами и словами;
- развитие связной речи при описании собственных работ и положительной оценки работ своих товарищей;
- развитие коммуникативной функции речи;
- обсуждение готовых работ и диалог во время выполнения творческой деятельности между воспитателем и детьми, детей друг с другом для решения возникающих.

Художественно — эстетическое развитие:

- развитие детского творчества, приобщение дошкольников к различным видам искусства;
- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- изготовление подарков для близких на праздники, использование поделок в оформлении приемной, группы к праздникам, развлечениям.

Социально — коммуникативное развитие:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Физическое развитие:

- развитие мелкой моторики дошкольников;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- воспитание культурно-гигиенических навыков до, вовремя и после творческой работы;
- использование динамических пауз и физминуток для отдыха детей во время организационной образовательной деятельности;
- использование здоровьесберегающего принципа (предупреждение нарушения осанки дошкольников – контроль за правильной посадкой детей, смену детской деятельности во время работы – физминутки, динамические паузы, пальчиковые гимнастики во время работы; упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук, для концентрации внимания и усидчивости).

Формы и методы организации образовательного процесса

С детьми:

- НОД (организационная образовательная деятельность) – традиционные, комбинированные, практические;
- беседы;
- игры;
- праздники;
- конкурсы;
- театрализованная деятельность и др.

С родителями:

- печатные консультации;
- консультации на сайте, через интернет сети: Ок, Vk, WhatsApp и др.;
- индивидуальные консультации;
- выставки детских работ для родителей;
- вовлечение родителей в образовательные процессы посредством конкурсов, акций и др.



Методы, повышающие познавательную активность дошкольников:

- сравнение,
- элементарный анализ;
- моделирование;
- вопросов (постановка вопросов детям, воспитание у детей умения и потребности задавать вопросы, грамотно и четко их формулировать).

Методы, направленные на повышение эмоциональной активности дошкольников при усвоении знаний:

- игровые приемы,
- сюрпризные моменты,
- элементы новизны.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстрационный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Приемы работы с детьми:

- групповой – организация работы в группах;
- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Общий объем учебной нагрузки

Программа организационной образовательной деятельности детей «Волшебство оригами» создана на основе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и соответствует требованиям действующих СанПиН.

Данная программа рассчитана на 2 года (старшая группа – подготовительная к школе группа (5-7 лет).

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять не более 10 человек.

Объем программы составляет 32 занятия (2 года: 32 занятия – старшая группа, 32 занятия подготовительная к школе группа), продолжительность занятия в старшей группе – 25 мину, подготовительная группа 30 минут, что составляет: 13 часов 30 минут в старшей группе и 16 часов в подготовительной группе.

Занятия проводятся четыре раза в месяц во второй половине дня, с октября по апрель, 2 занятия в сентябре и мае.

В середине образовательной ситуации могут проводиться физкультурные минутки, если они соответствуют теме образовательной ситуации.

Данная программа является модифицированной, за ее основу взяты:

- Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016г.
- Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016г.
- Сержантова Т.Б.Оригами для всей семьи/Т.Б. сержантова. -.: Айрис –пресс, 2014

Все занятия программы построены на дидактических принципах: наглядности, доступности, систематичности, последовательности, связь теории и практики.

Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения

№ п/п	Перечень средств обучения	Количество
1	Магнитная доска с магнитами	1
2	Схемы поэтапного складывания	1 экземпляр на каждого ребенка
3	Бумага белая	У каждого ребенка
4	Бумага разноцветная односторонняя	У каждого ребенка
5	Бумага разноцветная двусторонняя	У каждого ребенка
6	Набор цветных карандашей	У каждого ребенка
7	Ножницы	У каждого ребенка
8	Набор фломастеров	У каждого ребенка
9	Клеенки	У каждого ребенка
10	Клей-карандаш	У каждого ребенка
11	Картотека загадок	1
12	Картотека художественного слова (стихи)	1

Учебно – методический план (старшая группа – первый год обучения)

№	Тема	Всего	Практика
1	Вводное занятие «Волшебный мир бумаги»- знакомство с искусством оригами. Знакомство с базовыми формами заготовок: «треугольник» (косынка), «книжка» (дверь); знакомство с условными обозначениями.	1	1
2	Складывание базовых форм заготовок: «конфетка», «конверт», «блинчик», «воздушный змей» (мороженое), «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица»	4	4
3	Изготовление поделок на разную тематику	26	26
4	Итоговое занятие	1	1
	Итого	32	32

**Календарно – тематическое планирование
(первый год обучения)**

Месяц	№	Тема	Цель занятия	Часы
Сентябрь	1	Вводное занятие «Волшебный мир бумаги»	Познакомить детей и искусством оригами, свойствами бумаги. С планом работы кружка, поделками, которые дети научатся делать. Научить складывать базовые заготовки «треугольник», «книжка». Познакомить с условными обозначениями, используемыми в схемах. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность.	1
	2	«Бумажное творчество»	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги, познакомить с базовыми формами заготовок: «конфетка», «конверт», «блинчик»	1
Октябрь	3	Складывание базовой формы «двойной треугольник»	Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник». Поучить складывать базовую форму «двойной треугольник» и правильно ее называть. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали.	1
	4	Складывание базовой формы «двойной квадрат»	Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с базовой формой «двойной квадрат», научить правильно ее складывать и называть.	1
	5	Складывание базовой формы «птица»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание по диагонали; развивать глазомер, зрительную память. Научить складывать базовую форму «птица».	1
	6	«Рыбка»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали – базовая заготовка «треугольник», в сгибании острых углов треугольника, учить работать по схеме, по инструкции взрослого.	1
Ноябрь	7	«Гусеница»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали – базовая заготовка «треугольник», учить работать по инструкции взрослого, по схеме.	1
	8	«Осенний ковер»	Научить детей складывать из квадрата листья, развивать воображение, умение создавать коллективную композицию «осеннего ковра» из листьев	1
	9	«Букет для мамы»	Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник». Учить детей	1

			изготовлению тюльпана в технике оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук.	
	10	«Пароход»	Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник», оформлять свою работу, придумывать композицию работы, развивать фантазию, мелкую моторику, глазомер	1
Декабрь	11	«Бабочка»	Закреплять умение складывать базовую форму «двойной треугольник». Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.	1
	12	«Снежинка»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, вырезать оригинальные снежинки. Развивать фантазию.	1
	13	«Снежинка 2» (из нескольких элементов)	Совершенствовать умение работать с несколькими базовыми формами «треугольник».	1
	14	«Елочка»	Закрепление базовой формой –воздушный змей, научить трансформировать ее в другие поделки. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.	1
Январь	15	«Стаканчик»	Закреплять умение пользоваться поэтапными картами, складывать поделки из базовой формы треугольник.	1
	16	«Дом»	Совершенствование умений работать с базовой формой «книжка». Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику. Создавать композицию своей работы.	1
	17	«Лодка» простая модель	Закреплять умения работать с базовой формой «книжка», работать с поэтапными картами, оформлять свои работы. Развивать фантазию, творчество ребенка.	1
	18	«Веер»	Закреплять умения работать с базовой формой «книжка», работать с поэтапными картами, оформлять свои работы. Развивать мелкую моторику руки.	1
Февраль	19	«Кимоно» классическая модель	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы – «книжка», используя поэтапные карты.	1
	20	«Кошелек»	Учить складывать базовую форму «дверь». Работать с поэтапными картами самостоятельно. Развивать внимание.	1
	21	«Открытка папе к 23 февраля»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику, умение применять на практике полученные знания и умения. Воспитывать чувство уважения к	1

			защитникам Родины, побуждать сделать им приятное.	
	22	Панно «Мое село»	Закреплять умение складывать базовые формы «книжка», «дверь», придумывать сюжет своей работы (дома разной формы и размеров). Учить доводить свой замысел до конца. Работать с поэтапными картами.	1
Март	23	«Подарок маме» (тюльпан – простая модель, гвоздика)	Воспитывать любовь и уважение к бабушкам, мамам, расширять знания о празднике 8 марта. Познакомить с разными вариантами оформления открыток. Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.	1
	24	«Корабли на рейде»	Закреплять умение складывать базовые формы «треугольник», «дверь», придумывать сюжет своей работы.	1
	25	«Рубашка»	Совершенствовать умение складывать базовую форму «дверь». Придумывать оригинальное оформление рубашки.	1
	26	«Кепка»	Закреплять умение складывать поделки из базовой формы «треугольник». Развивать мелкую моторику руки.	1
Апрель	27	«Грибная гирлянда»	Совершенствовать умение складывать базовую форму «блин», умение работать с несколькими листами бумаги. Создавать совместную композицию.	1
	28	«День космонавтики»	Расширять и обобщать знания детей о празднике «день космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.	1
	29	«Кролик»	Закреплять умение работать с базовыми схемами и базовой формой «треугольник». Развивать мелкую моторику рук.	1
	30	«Грач»	Познакомить с новой базовой формой – рыба. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, объяснительную речь. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	1
Май	31	«Звездочка»	Совершенствовать работу с поэтапными картами и базовой формой «книжка». Развивать внимание, память, мышление.	1
	32	«Моя любимая поделка»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность.	1

**Календарно – тематическое планирование
(второй год обучения)**

Месяц	№	Тема	Цель занятия	Часы
Сентябрь	1	Вводное занятие «Волшебный мир бумаги»	Расширение и обобщение знаний об искусстве оригами. Повторение базовых форм: «треугольник», «книжка», «дверь», «блинчик», «конфетка» и др. Повторить условные обозначения, используемые в схемах. Складывание на выбор модели, изученной в прошлом году. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность.	1
	2	«Наш урожай» (фрукты)	Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник». Повторить условные знаки, основные приемы складывания бумаги. Совершенствовать умение мастерить поделки в техники оригами, повышать интерес к этой деятельности.	1
Октябрь	3	«Дары леса» (грибы)	Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник». Использовать в работе поэтапную карту складывания поделки. Развивать внимание, мелкую моторику руки.	1
	4	«Кошка»	Закреплять умение работать с базовой формой «треугольник». Оформлять свою работу. Развивать фантазию.	1
	5	«Щенок»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание квадрата по диагонали; развивать глазомер, зрительную память.	1
	6	«Грач»	Закрепление умений складывать базовую форму – рыба. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, умение работать со схемами. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	1
Ноябрь	7	«Лодка» классическая модель	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали – базовая заготовка «треугольник», учить работать по инструкции взрослого, по схеме.	1
	8	«Подарок маме»	Расширять и обобщать знания детей о празднике День матери. Научить делать оригинальные поделки для мам. Изготавливать различные цветы в техники оригами.	1
	9	«Белка»	Учить складывать базовую форму «воздушный змей». Улучшать навыки проглаживания линий грибов,	1

			складывания по схеме.	
	10	«Заяц»	Совершенствовать умение складывать базовую форму «воздушный змей», безопасно пользоваться ножницами во время работы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность	1
Декабрь	11	«Стаканчик для скрепок»	Совершенствовать умение работать с базовой формой «треугольник». Работать со схемами.	1
	12	«Снежинка»	Закреплять умение складывать квадрат «конфеткой», вырезать оригинальные снежинки. Развивать фантазию.	1
	13	«Снегурочка»	Совершенствовать умение работать с несколькими базовыми формами «дверь», «треугольник». Учить соединять детали поделки. Развивать внимательность, аккуратность во время работы.	1
	14	«Мальчик» Новый год	Совершенствовать умение работать с несколькими базовыми формами «дверь», «треугольник». Учить соединять детали поделки. Развивать внимательность, аккуратность во время работы. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.	1
Январь	15	«Снегирь»	Закреплять умение пользоваться поэтапными картами. Складывать поделку фигурку из двухцветной (черно- красной) бумаги.	1
	16	«Ворона»	Учить складывать фигурку птицы соблюдая симметричность. Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику.	1
	17	«Лиса»	Закреплять умения работать с базовой формой «треугольник», совершенствовать навык складывания квадрата по диагонали, работать с поэтапными картами, оформлять свои работы. Развивать фантазию, творчество ребенка.	1
	18	«Медведь»	Закреплять умения раскрывать карманы, аккуратно оформлять свою работу, работать с поэтапными картами.	1
Февраль	19	«Сердечко с цветком»	Продолжать учить детей мастерить поделки, используя поэтапные карты.	1
	20	«Мышка»	Закреплять умение складывать квадрат «книжкой». Учить сгибать углы (ножки) с четырех сторон. Аккуратно работать с клеем, приклеивая хвост к туловищу с обратной стороны модели. Развивать внимание, мелкую моторику.	1
	21	«Открытка папе	Закрепить умение мастерить поделки с	1

		к 23 февраля»	использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику, умение применять на практике полученные знания и умения. Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины, побуждать сделать им приятное.	
	22	«Сова»	Учить складывать треугольник пополам. Работать с поэтапными картами, доводить свой замысел до конца.	1
Март	23	«Подарок маме»	Воспитывать любовь и уважение к бабушкам, мамам, расширять знания о празднике 8 марта. Познакомить с разными вариантами оформления открыток. Продолжать учить детей мастерить цветы.	1
	24	«Вазочка»	Закреплять умение складывать базовую форму «двойной квадрат», учить сгибать углы верхнего и нижнего слоев к центру с двух сторон. Развивать внимание, мелкую моторику рук.	1
	25	«Лягушка»	Закреплять умение складывать базовую форму «двойной треугольник», следовать этапам работы по картам, придумывать сюжет своей работы.	1
	26	«Черепашка»	Учить складывать уголки «долиной», разрезать по середине один слой работы, оформлять свою работу. Развивать внимание.	1
Апрель	27	«Дракончик»	Совершенствовать умение складывать базовую форму «книжка». Продолжать учить сгибать уголки к центру. Учить делать хвост «гармошкой», работать с клеем.	1
	28	«День космонавтики» «Ракета»	Расширять и обобщать знания детей о празднике -День космонавтики. Закреплять умение складывать базовую форму «двойной треугольник». Закреплять умение загибать острые углы, полученного треугольника вверх, разворачивать треугольники в квадраты. Развивать внимательность. Воспитывать аккуратность.	1
	29	«Кувшинка»	Закреплять умение работать с базовыми схемами и базовой формой «двойной квадрат». Учить делать надрезы и разводить лепестки в разные стороны. Развивать мелкую моторику рук.	1
	30	«Бабочка»	Закрепление умения складывать базовую форму «двойной треугольник». Развивать точность во время сгибания фигурки пополам и совмещении сгибов верхних и нижних пар крыльев. Развивать	1

			внимательность, глазомер.	
Май	31	«Божья коровка»	Совершенствовать работу с поэтапными картами и базовой формой «треугольник». Учить слушать инструкцию взрослого, сгибать, делать надрезы, подклеивать уголки. Учить работать с клеем. Развивать внимание.	1
	32	«Моя любимая поделка»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность.	1

Виды и формы контроля

Для контроля полученных знаний, умений и навыков воспитатель 3 раза в год проводит мониторинг: вводный, текущий и итоговый.

Вводный – наблюдение за деятельностью ребенка в ходе НОД, режимных моментов – самостоятельная деятельность), беседы, собеседование с детьми.

Текущий – устный опрос, анализ допущенных ошибок, наблюдение, собеседование.

Итоговый – итоговое занятие, выставки, коллективное творческое дело.

Собеседование – одна из форм текущего и вводного контроля, оно проводится с целью обстоятельного выявления образного и творческого уровня детей, их интересов, особенностей, как при поступлении в образовательное учреждение, так и на отдельных этапах освоения программы. Собеседование может вестись в форме индивидуальной беседы, в также в коллективной форме: опрос.

Опрос осуществляется в вопросно-ответной форме и является основным методом в устной проверке знаний детей.

Выставка детских работ – форма итогового контроля. Данная форма контроля осуществляется с целью определения мастерства, культуры, выявления и развития творческих способностей детей.

Выставка является инструментом поощрения детей. По итогам выставки детям могут выдаваться дипломы, сертификаты участника.

Карта мониторинга по развитию продуктивной деятельности детей (оригами)

Первый год обучения

Критерии	Начало года	Конец года
самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»		
по образцу изготавливает несложные поделки		
знает и называет геометрические фигуры		
ориентируется на листе бумаги;		
умеет намечать линии		
тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба		
уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)		
добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		

Второй год обучения

Критерии	Начало года	Конец года
ориентируется на листе бумаги		
знает названия, различает и применяет в работе условные обозначения оригами		
знает и называет правила складывания бумаги при выполнении оригами		
изготавливает базовые формы и простые поделки по схеме и образцу		
работает самостоятельно, точно соблюдая инструкции		
добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		
уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи		

Параметры оценки:

Низкий уровень:

0-1,5 –ребенок отвечает не по существу, практические работы выполнены небрежно, не отвечают технологическим требованиям, требует постоянного контроля со стороны взрослого при выполнении работы, низкий уровень самостоятельности во время выполнения работы.

Средний уровень:

1,6-2,4 –основные вопросы раскрывает, но допускает неточности, практические работы не совсем удачны, не эстетичны, небрежны, ориентируется на схеме, но просит помощи взрослого, имеет затруднение в чтении схем работы, работе по инструкции, часто обращается за помощью к взрослому.

Высокий уровень:

2,6-3 – легко ориентируется в изученном материале, умеет связывать теорию с практикой, работы выполнены правильно, аккуратно, самостоятельно ориентируется в схемах работ, работает самостоятельно работает по инструкции.

Учебно – методический комплекс (УМК)

Для реализации программы разработан учебно-методический комплекс, в который входят:

1. Папка с образцами готовых работ
2. Папка со схемами базовых форм – заготовок (схема на каждого ребенка).
3. Методическая литература (книги по «Оригами»)

Комплект УМК находится у педагога.

Список используемой литературы:

1. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/Т.Б. сержантова. -: Айрис –пресс, 2014
2. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016г.
3. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016г.
4. <https://www.livemaster.ru/topic/71542-istoriya-origami>